

# 建筑室内设计专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

建筑室内设计（440106）

## 二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或者具备同等学力者。

## 三、修业年限

学制：三年，修业年限最长不超过六年。

## 四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书举例
土木建筑大类（44）	建筑室内设计（440106）	室内装饰设计师（4-08-08-07） 陈列展览设计人员（2-09-06-09） 环境设计人员（2-09-06-04）	助理室内设计师 CAD 施工图深化绘图员 3Dmax、PS 效果图绘图员 BIM绘图员 展示设计师 助理室内设计师	室内装饰设计员（三级）证书 CAD 工程师认证证书 3D、Photoshop 设计师证书 建筑信息模型（BIM）证书 商业展示设计师证书 环艺设计师证书

## 五、培养模式

本专业采取“中方课程+引进课程”培养模式，主要依据教育部公布的专业教学标准制订课程，并辅以引进的 CC 课程。

## 六、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有深厚的家国情怀，宽广的国际视野，较高的英文水准，良好的职业道德与工匠精神，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰等行业的室内设计师等职业群，能够从事室内方案、施工图及效果图设计等工作的高素质国际化技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业学生应在素质、知识及能力等方面达到以下要求：

#### 1.通识教育

（1）政治思想素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业道德素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）公民综合素质：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）自主发展素质：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

(5) 身心健康素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的自我认知，能恰当地进行自我评价与自我接纳；掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 人文艺术素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

(7) 国际化素质：理解人类命运共同体的内涵与价值，有全球视野与胸怀，做好与国际文化对接、交流、沟通的准备。

## 2.通用职业能力

(1) 具有探究学习、终身学习的能力，能适时创新学习方法及学习成果，适时更新知识和技能，适应新的环境和需求。

(2) 具有良好的中英文语言、文字表达能力和沟通能力，能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

(3) 具有团队合作能力，能与团队其它成员相互合作，理顺工作关系，促进目标实现。

(4) 具有信息技术工具的应用能力，能有效地使用办公软件及其他现代信息技术工具，使各项任务顺利实现。

(5) 具有信息处理的能力，能从众多信息源中识别、收集、分析、组织信息，获得有效数据，使用合法合理的方式和手段表达和发布信息。

(6) 具有自我反思的能力，能对自己的行动、决定和结果负责，并做出反思，及时调整完善。

(7) 具有个人管理能力，能灵活应对变化，合理使用时间、资源，使项目任务顺利实现。

(8) 具有批判性思维和解决问题的能力，能通过自己已经掌握的知识与技能系统地分析、评估问题，并做出判断，提出解决问题的方法，能定性或定量地评价资料，并以此来接受别人的想法或提出质疑。

## 3.专业能力

(1) 具有一定的造型设计、审美与空间想象能力：能够对建筑内部空间的形体、结构、比例、透视、构图进行观察、分析及表现，掌握空间造型设计规律，具有正确的审美意识，为专业专项设计能力打好坚实的基础。

(2) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能：能够把建筑内部空间通过素描、速写及色彩的绘画形式来进行表达，把握好构图、透视的准确性，并用绘画处理手法来体现艺术效果。

(3) 具有较强的规范制图能力和室内施工图深化设计能力：能够掌握建筑室内工程制图的专业制图标准和制图方法、熟练识读并绘制；具备熟悉各种室内常用装饰材料、基本装饰构件的构造及做法，来进行室内施工图深化设计的能力。

(4) 具有一定的建筑室内电脑效果图及方案手绘表现能力：能够熟练运用 Sketchup、3DMAX、V-ray 与 Photoshop 软件绘制建筑室内效果图；具备彩铅、马克笔表现技法快速绘制室内快题方案设计的能力。

(5) 具有一定的室内陈设搭配及家具设计的能力：能够运用家具设计的基础理论和基本知识，按照

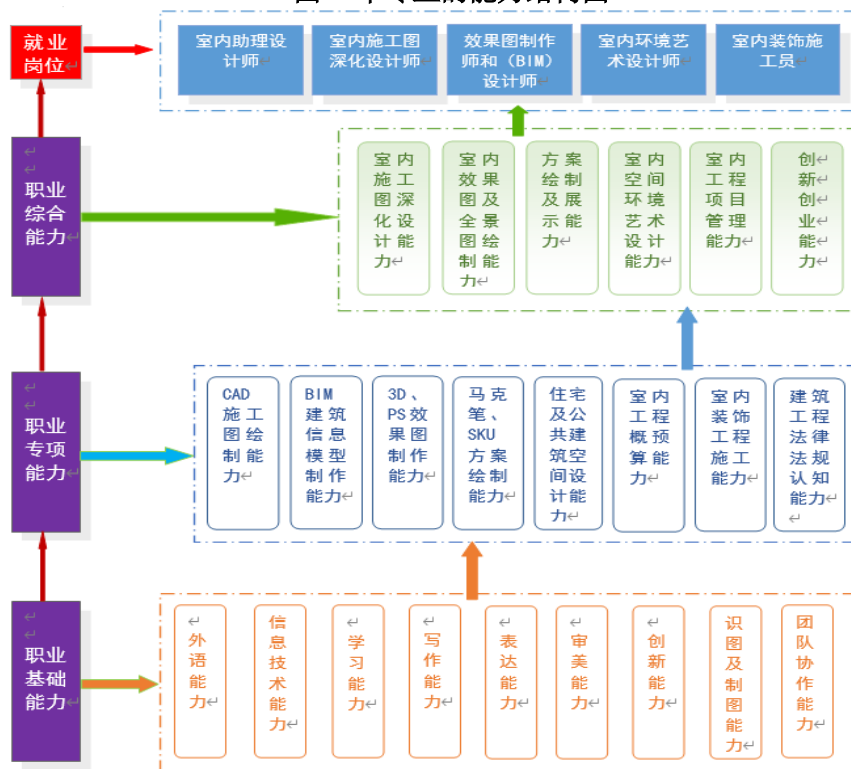
家具造型的基本规律和方法设计出有创意的、符合人体工程学的家具设计方案，并将学到的知识运用到室内空间设计作品中；掌握室内空间陈设设计的基本概念、方法及搭配原则，具备室内陈设创造性思维的软装设计能力。

(6) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力：能够运用建筑室内设计的综合知识与方法，进行有创意的专题方案设计，并运用规范制图方式及艺术手段使设计理念得到提升和表现；具备完善深化施工图设计的能力，所绘制的图纸基本达到指导施工的标准。

(7) 具有一定的室内装饰工程施工管理能力：能够熟悉基本的施工技术及工艺做法，并了解常见装饰工程的施工工艺流程与质量验收标准；掌握室内项目生命周期内，系统工程管理的理论、观点和方法，并具备对室内项目工程进行有效预测、计划、决策、组织、协调、控制等系统的、科学的管理能力。

(8) 具有一定的室内装饰工程概预算编制和工程招投标文件编制能力：能够了解建筑工程定额原理，熟悉定额使用、项目清单、工程量计算及取费程序，具备建筑室内工程施工图预算的编制能力；掌握建筑室内工程招标、投标、开标、签定合同的过程以及索赔的处理方法，具备一定的招投标文件编制的基本能力。

图 1 本专业的能力结构图



## 七、课程设置与学时安排

### 1. 课程体系架构

课程体系的设置服务于专业能力结构的要求，整个课程体系划分为公共课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、毕业实践等五大模块，为学生逐步构建职业基本素质、职业基础能力、职业专项能力和职业综合能力，以适应职业面向与岗位需求。

图 2 课程体系与职业能力之间的匹配关系



## 2.学时、学分安排

表 2 共建专业课程学时、学分配表

课程设置						每学期周课时安排					
课程模块	性质	课程数	学分	学时	学时比	S1	S2	S3	S4	S5	S6
公共基础课	必修	23	39	693	26.86%	17	14	6	0	0	0
公共选修课	选修	4	8	128	4.96%	0	2	2	4	0	0
专业基础课	必修	7	27	432	16.74%	10	9	8	0	0	0
专业核心课	必修	6	27	432	16.74%	0	0	3	14	10	0
专业拓展课	选修	7	20	320	12.40%	0	0	6	6	4	0
单独设置的实训周	必修	1	1	25	0.97%	0	1W	0	0	0	0
毕业实践	必修	2	22	550	21.32%	0	0	0	0	4W	18W
总计		50	144	2580	100%	27	25	25	24	14	
		其中专业实践学时占总学时				56.36%					
		选修课学时占比				17.36%					
		引进课程学时占专业课学时比				31.76%					

## 3.课程说明

公共基础课的课程说明见培养方案的通用部分。

表 3 专业基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	专业综合基础知识 (专转本衔接课程)	本课程为艺术设计类专业学生必修的基础理论课程，主要研究和概述艺术的起源、艺术本质、艺术与生活、艺术审美、艺术与设计等相关问题的一门课程。通过本课程的教学，帮助学生了解现有的艺术理论体系，提高理论水平和理论修养，让学生较全面地掌握艺术的一般性规律，树立正确的艺术观和艺术实践	本课程紧密结合思政内容，将思想政治教育与艺术理论教育融会贯通。课程中将分析中国传统艺术形式、传统文化元素、科技文化等相关的艺术案例，以案例教学将思政元素有机融入课堂。通过本课程

		观。同时，通过教学活动向学生传递新的理论信息，拓展艺术理论视野，提高艺术文化修养。教学中加强学生对各种艺术现象进行分析的能力，使理论与实践相结合，培养学生对艺术理论的独立思考和创新精神，并为专业学习奠定必要的理论基础。	的教学，既能开拓学生的艺术审美视野，同时使学生们对艺术理论学习更有自觉性、更有思想性、更有创新性，激发学生对艺术理论学习的历史责任感与时代使命感。
2	建筑室内设计概论 (引进) (海外留学拓展课程)	从建筑的物质技术性、社会文化性、功能关系与空间组合、风格和流派来认识建筑的意义；从室内设计概述、风格和流派、陈设设计、室内设备概述等来认识室内设计；并正确理解建筑设计与室内设计的关系；正确认识当前建筑和室内的可持续性设计的发展策略。	本课程通过对中国和世界范围内的建筑发展史、设计流派等内容的传授提升学生的审美，培养学生对设计的欣赏鉴别能力，帮助学生养成良好的职业道德和敬业精神，同时培养学生良好的自学能力。
3	建筑造型基础	通过本课程的学习，掌握基本的素描理论知识，学会正确的观察和表现和表现技法，认识客观物象的内在本质，重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。通过课程的学习培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解，转化和结构重组的能力。理解创作观念，掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法，能够熟练地适用素描的方法进行建筑写生和建筑创作。	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大学生，注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到造型课程教学中去，帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
4	建筑室内制图与手绘设计	通过本课程的学习，掌握建筑室内制图的基本知识及马克笔手绘方式。了解房屋建筑构造，理解建筑形体的图样表达方法，能够识读建筑、室内方案及施工图；能够绘制建筑及室内平面、立面、剖面及轴测图，能够根据建筑图纸制作建筑和室内模型；能够抄绘完成马克笔手绘方案设计，完成平面、立面、剖面的绘制。	本课程以建筑制图的基础知识为课程内容，围绕知识目标、能力目标、素质目标构建课程思政教育体系，培养学生扎实的专业制图、手绘能力、高尚的品格、健全的人格，并引导学生树立正确的世界观、人生观以及价值观。
5	建筑色彩基础	通过本课程的学习，掌握色彩及构成基础知识，并能够手绘表达；掌握建筑效果图马克笔表现技法；掌握建筑室内、室外景观马克笔、彩铅综合表现技法；能够完成中小型公共建筑室内空间表现技法专题实训。	本课程将红色经典油画作融入课堂，宣扬红色革命精神，培养学生爱国主义情怀。让学生在了解我国艺术历史和传统文化的同时，了解我国艺术历史和传统文化。
6	建筑 CAD 设计基础 (引进) (海外留学拓展课程)	通过本课程的学习，学生掌握 CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注、简单建筑室内施工图的绘制能力。能够通过国家 CAD 工程师认证考试，获得相应证书。	本课程旨在培养学生运用 CAD 软件进行建筑制图的能力，同时教学生恪守“”遵守行业规范，树立职业理想的信条。
7	SU 方案设计	通过本课程的学习，学生掌握马克笔手绘基础、室内手绘透视、不同材质物体局部练习以及室内效果图手绘的能力；SU 模型场景的建立、材质、灯光、渲染的方案表达能力。能完成相应专题实训。	本课程培养学生养成认真负责的专业态度和精益求精、勇于创新的工作作风。培养学生的质量意识和工匠精神。

表 4 专业核心课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	家具设计与	通过本课程的学习，学生掌握家具设计与	本课程将传递给学生的

	软装搭配 (校企合作 共建课程)	软装搭配的基本程序、设计的思维方法; 具备人体工学、材料工艺及设计制图能力; 具备软装、风格、设计元素及各空间软件搭配能力。	价值观念和思想内容渗透到对学生的教育环节中, 可将社会主义核心价值观的主要内容与家具设计元素形态、技能知识点相结合, 引导学生进行家具和软装的设计。
2	Revit- 建筑室内信息模型制作 (引进) (海外留学拓展课程)	通过本课程的学习, 学生掌握 Revit 的基本功能、术语、基础操作; 标高和轴网的建立; 概念体量模型的建立; 结构模型的建立; 墙体与门窗的建立; 楼板的建立; 栏杆、楼梯、坡道的建立; 室内装饰的建立; 室内家具布置; 房间和面积报告; 使用 revit 进行建筑分析; 施工图设计; 明细表详解; 布图与打印能力。能够通过国家 BIM 工程师认证考试, 获得相应证书。	本课程注重实践, 为软件应用类课程, 在授课中将融入思政主题, 提升艺术修养和审美情趣, 把握学生艺术创作主题的方向, 更好地为社会传统美德的弘扬和继承所服务。
3	建筑室内方案设计 I (引进) (海外留学拓展课程)	通过本课程的学习, 学生掌握住宅室内方案设计的相关知识; 具备家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析能力; 具备居室艺术设计能力及融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想; 具备水、电、信息、安保等技术设计能力; 具备业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务能力。能完成相应专题实训。	本课程培养学生住宅室内设计能力, 帮助学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德, 养成善于动脑, 勤于思考, 勇于创新, 及时发现问题的学习能力和学习习惯。
4	材料构造与施工图深化设计 (岗课赛证对接课程)	通过本课程的学习, 学生掌握室内工程项目中建筑室内装饰墙面、地面、顶面等常用材料及构造知识; 室内施工图概念、作用、类型知识; 各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程方式; 制图标准与规范; 材料表、图纸目录与施工说明等的编制。能完成相应专题实训。	本课程培养学生和业主沟通及与其他设计施工人员共事的团队意识, 能进行良好的团队合作; 养成保守企业商业秘密的良好习惯; 具较高的自主创业意识。
5	室内计算机效果图设计与制作 (引进) (海外留学拓展课程) (岗课赛证对接课程)	通过本课程的学习, 学生掌握 3D 工作界面的建立、基础命令、二维曲线编辑命令、三维对象创建及编辑命令、编辑修改器、材质与贴图、光照与照相机、VR 渲染、PS 后期处理知识。能完成相应专题实训。能够通过工信部 3Dmax 三维制作师的认证考试, 获得相应证书。	本课程培养学生的效果图制作能力和审美能力。培养学生精益求精、追求卓越的精神, 同时中国传统建筑的精神也得以弘扬。
6	建筑室内方案设计 II (岗课赛证对接课程)	通过本课程的学习, 学生掌握商业、餐饮等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求; 对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析; 项目主题概念提炼及创意设计, 低碳、绿色、可持续等理念的引入, 空间组织与界面处理, 色彩、材料、家具与陈设的设计与选用; 方案设计说明、目录的编制, 图纸的绘制与效果表达。能完成相应专题实训。	本课程培养学生商业、餐饮空间室内设计的能力, 帮助学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德, 养成善于动脑, 勤于思考, 勇于创新, 及时发现问题的学习能力和学习习惯。

表 5 专业拓展课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	智能手机视频制作简介 (引进)	通过本课程的学习, 使学生掌握手机摄影和制作电影的专业能力, 学习基于手机功能下的摄影曝光技巧、文件压缩以及图像处理等多方位	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大

	(微专业课程、海外留学拓展课程)	的摄影摄像技术。同时学习 Filmic Pro 软件的使用解锁手机视频制作的更多功能。	学生,注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到课程教学中去,帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
2	智能手机制作工具(引进)(微专业课程、海外留学拓展课程)	通过本课程的学习,使学生掌握智能手机电影摄影,相机移动、遮挡、构图、机架对焦、景深和变焦的专业技能。该课程涵盖了 Filmic Pro 应用程序嵌入智能手机相机,增强摄影控制及色彩空间的精确设置方法,并对两种电影制作风格——剧本/叙事和纪录片/现实处理手法进行剖析,了解智能手机增强电影制作的方式。	本课程结合应用程序解锁手机摄影新模式,侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。培养学生的实践意识、创新意识等,提升学生思想政治内容的接受程度,树立正确的世界观、人生观和价值观。
3	智能手机后期制作(引进)(微专业课程、海外留学拓展课程)	通过本课程的学习,使学生掌握智能手机的影像处理技能,熟练运用智能手机的镜头设备和软件设备创造性地合成镜头和场景,熟练控制光线、颜色和角度深度。具备电影摄像师的专业操作,正确利用环境光、录制和捕获纯净的音频,利用手机视频软件制作完整的影片。	本课程将视频类的相关专业知识点进行解析、评估,引导学生对短视频类 APP 的热门社会现象进行分析,注重加入思政教育元素来拓展教学范围,提升教学的艺术质量,潜移默化地影响和增长学生们的文化自信。
4	建筑施工	通过本课程的学习,使学生掌握室内工程项目施工步骤和主要施工技术;建筑工程施工准备、建筑工程流水施工、网络计划技术、施工方案的选择、单位工程施工进度计划的编制、施工组织总设计等内容。	本课程培养学生的建筑动手和思考能力,同时将各章节内容与中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义核心价值观、中国梦等有教育意义的素材和事例有机结合,实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一。
5	工程项目管理	通过本课程的学习,使学生掌握室内建筑工程项目管理基础知识与组织、建筑工程项目质量管理、建筑工程项目进度管理、建筑工程项目成本管理、建筑工程项目职业健康安全与管理、建筑工程项目风险管理、建筑工程法律法规等内容。	本课程培养学生工程项目管理的综合能力,课程培养学生的大局观、人际沟通能力和复杂问题的后处理能力。
6	建筑室内装饰工程概预算	通过本课程的学习,使学生掌握室内工程造价的费用构成、编制招标工程量清单、编制基于招标工程量的计价文件、对工程计价过程进行管理、编制建设项目设计概算;工程招投标及合同管理的实例分析。	本课程培养学生的工程概预算能力,学生能够从课程中学习一丝不苟、脚踏实地、实事求是的精神。
7	展示空间设计	通过本课程的学习,使学生对于展示空间设计的基本理论、设计方法、设计程序有系统的了解。通过课程实践环节,了解展示空间设计的流程及各个主要环节的工作内容。	本课程培养学生室内展示空间设计的能力,锻炼学生的沟通和团队合作能力,帮助学生养成善于动脑,勤于思考,勇于创新,及时发现问题的学习能力和学习习惯。

表 6 毕业实践课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	顶岗实习	企业顶岗实习	在顶岗实习过程中培养学生的远大理想,树立中国特色社会主义共同理想,实现个人价值与社会价值的统一。树立学生的“四个自信”引

			导学生养成科学、严谨的工作态度，培养学生努力钻研的工匠精神，增强学生科技报国的责任担当，培养学生的创新思维，提高学生的创新能力，弘扬时代精神。
2	毕业设计 (论文)	毕业设计	毕业设计以项目为导向，以理论结合实践为教学手段，以专业理论知识为核心，融入思政因素辅助教学，使学生在毕业设计制作过程中加强了对本专业各知识点的理解贯通，同时提升了学生的德育素质，增强其社会责任感。
3	写生	通过本课程的学习，有助于学生搜集素材、开阔思维，是学生获得创作灵感的重要方式。它不仅有利于学科的发展，也满足了社会对美术人才的需求。	要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。

#### 4.培养规格实现矩阵（见附图 1）

#### 5.教学进度安排

- (1) 教学计划进度表——共建专业（附表 1）
- (2) 教学活动时间分配表（附表 2）

### 八、毕业条件

1. 在学制规定的期限内完成人才培养方案所规定的课程学习且成绩合格，修满 144 学分。
2. 计算机应用能力水平达到全国计算机等级考试 1 级以上。
3. 具有良好的中英文语言、文字表达能力和沟通能力，能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

毕业时英语水平达到相当于 CEFR（Common European Framework of Reference for Languages，欧洲语言共同框架）A2 级别。

#### 4. 取得以下至少 1 门技能证书（3 种以上）：

- (1) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术 AutoCAD 设计师中级(室内)
- (2) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术三维制作师中级(3dmax)
- (3) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术图像处理师中级
- (4) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术室内设计师中级

#### 5. 在校期间至少修满“第二课堂”16 个学分。

### 九、实施保障

#### 1. 师资队伍

本专业共有校内师资 9 名，其中高级职称 1 人，中级职称 4 人，初级职称 4 人。另有企业兼职教师 3 人，具备高级工程师、工程师职称的占 50%。教师中具有双师背景的占 67%。师资队伍一栏表见表 7。



表 7 师资队伍一览表（按课程负责人列）

序号	姓名	单位	职称	专业特长	主讲课程	专兼职
1	伍立峰	苏州百年职业学院	教授	艺术设计	建筑色彩基础	专职
2	罗珊珊	苏州百年职业学院	讲师、工程师	建筑设计、室内设计	Revit-- 建筑信息模型制作	专职
3	陈婷	苏州百年职业学院	讲师、工程师	建筑室内设计、艺术设计	材料构造与施工图深化设计、建筑 CAD 设计基础、建筑室内方案设计 I、建筑室内方案设计 II	专职
4	侯彬彬	苏州百年职业学院	讲师、工程师	建筑设计、室内设计	建筑室内制图与手绘设计	专职
5	金叶	苏州百年职业学院	讲师、广告师	艺术设计	智能手机视频制作简介；智能手机制作工具；智能手机后期制作	专职
6	杨波	苏州百年职业学院	助教、助理工程师	建筑设计、室内设计	SU 方案设计、建筑室内方案设计 I、室内计算机效果图设计与制作	专职
7	张萌	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	建筑造型基础、建筑写生	专职
8	钟云蝶	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	家具设计与软装搭配	专职
9	田江兰	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	建筑室内制图与手绘设计、建筑设计概论	专职
10	秦伟	硅湖职业技术学院	高级工程师	建筑土木工程	建筑施工、工程项目管理	兼职
11	董丽君	江苏利金方达建筑安装有限公司	高级工程师	工程管理	工程项目管理、建筑室内装饰工程概预算	兼职
12	车伟	启迪设计集团有限公司	正高级工程师	室内设计	建筑室内方案设计 II	兼职

## 2.教材与课程资源

### （1）教材

教材选用须符合《职业院校教材管理办法》《江苏省职业院校教材管理实施细则》《苏州百年职业学院教材管理办法》等文件规定，教材必须体现党和国家意志，做到凡选必审。选用或使用境外教材，按照国家有关政策执行，无论是选用的教材还是合作方指定的教材，要组织专家对教材的政治性、思想性、科学性和适应性进行全面审查，并形成书面使用审查意见，提交学校教材工作委员会审定批准。对于指定教材内容不符合我国教材要求的应对相关内容进行整改和调整并形成书面报告，报学校教材工作委员会审批后使用。鼓励选用我国出版社翻译出版、影印出版的国外优秀教材。坚持按需选用，凡选必审，为我所用，严格把关。

本专业的课程教材推荐如表 8

表 8 专业课程教材推荐一览表

序号	课程名称	教材名称	出版社	出版时间	作者	书号
1	建筑室内设计概论 (引进)	室内设计概论	中国电力出版社	2019.9	周长亮、周雅	9787519834135
		建筑概论	中国建筑工业出版社	2019.8	沈福煦、王珂	9787112234349
2	专业综合基础知识	艺术设计概论	文化艺术出版社	2010.10	王宏健	9787503943355
3	建筑造型基础	设计素描	机械工业出版社	2019.8	孙大莉	9787111631170
		平面构成	化学工业出版社	2017.12	尚震、徐丽	9787122308993
4	建筑室内制图与手绘设计	建筑装饰制图与识图	机械工业出版社	2016.12	高远	9787111472988
		建筑初步	中国建筑工业出版社	2019.5	田学哲	9787112231829
		手绘表现技法	机械工业出版社	2018.2	孙琪	9787111590439
5	建筑色彩基础	色彩构成	清华大学出版社	2019.6	于国瑞	9787302528524
6	建筑 CAD 设计基础 (引进)	AutoCAD 室内设计制图	中国电力出版社	2015.9	李明洋、董晓旭、陆艳颖、王炎	9787512376816
7	SU 方案设计	SketchUp 草图大师基础操作与实例教程	江苏大学出版社	2018.12	田飞、闫磊	9787568408547
8	家具设计与软装搭配	家具与陈设设计	华中科技大学出版社	2020.1	李晓娟、郭媛媛、张启彬	9787568032650
9	建筑室内方案设计 I (引进)	住宅室内设计	上海人民美术出版社	2017.1	吴卫光、易敏	9787558600340
10	材料构造与施工图深化设计	室内装饰材料与构造	华中科技大学出版社	2016.4	刘美英	9787568016124
		装饰施工图深化设计	华中科技大学出版社	2019.3	刘雁宁	9787568049733
11	室内计算机效果图设计与制作 (引进)	3DMax/V-Ray 环境空间设计基础篇	辽宁美术出版社	2018.1	刘薇、张宇飞	9787531475408
		Photoshop 室内效果图后期处理技法剖析	清华大学出版社	2017.8	买桂英	9787302475422
12	建筑室内方案设计 II	公共空间环境设计	人民邮电出版社	2019.4	赵迺龙	9787115497987
13	Revit—建筑设计信息模型制作 (引进)	BIM 技术工程实战应用	哈尔滨工程大学出版社	2019.11	刘中明	9787566124562
14	建筑施工	建筑施工技术	清华大学出版社	2020.5	孙玉龙	9787302547587
15	建筑室内装饰	室内装饰工	电子工业出版社	2016.1	陈祖建	9787121275180

	工程概预算	程概预算与招投标报价				
16	工程项目管理	工程项目管理	中国建筑工业出版社	2014.6	丁士昭	9787112162086
17	展示空间设计	展示空间设计	中国轻工业出版社	2017.7	刘星、汤留泉	9787518414000
18	智能手机视频制作简介(引进)	手机摄影从入门到精通	北京时代华文书局	2020.6	李雪刚	9787569936551
19	智能手机制作工具(引进)	手机短视频拍摄与制作实战	人民邮电出版社	2022.7	郭韬	9787115591197
20	智能手机后期制作(引进)	手机视频拍摄与后期制作一本通	人民邮电出版社	2018.7	构图君	9787115481979

## (2) 课程资源

筑龙网: <http://www.sinoaec.com/index.asp>

百度学术: <http://www.xueshu.baidu.com>

中国知网: <http://www.cnki.net>

中国大学 MOOC (慕课): <https://www.icourse163.org>

智慧职教: <http://www.icve.com.cn>

智慧树: <https://www.zhihuishu.com>

超星: <https://www.chaoxing.com>

## 3. 教学设施

### (1) 校内实训基地

建筑室内设计专业有较完善的校内实训基地。包括设计与制作实训室、建筑实训室、多媒体综合实训室、画室,能够满足人才培养方案规定的学生课程学习与技能训练的需求。可开设的专业实训课程如表 9 所示:

**表 9 校内实训设施一览表**

序号	实训室名称	承担的主要实训项目或课程
1	设计与制作实训室	建筑制图与设计基础、家具设计与软装搭配
2	建筑实训室(一)	建筑制图与设计基础、建筑室内方案设计、建筑室内施工图设计、专业拓展课
3	建筑实训室(二)	建筑制图与设计基础、建筑室内方案设计、建筑室内施工图设计、专业拓展课
4	建筑实训室(三)	建筑制图与设计基础、建筑室内方案设计、建筑室内施工图设计、专业拓展课
5	建筑实训室(四)	建筑制图与设计基础、建筑室内方案设计、建筑室内施工图设计、专业拓展课
6	建筑材料实训室	材料构造与施工图深化设计
7	多媒体综合实训室	手绘及 SU 方案设计、室内计算机效果图设计与制作
8	画室(一)	建筑造型基础、建筑色彩基础
9	画室(二)	建筑造型基础、建筑色彩基础
10	画室(三)	建筑造型基础、建筑色彩基础
11	画室(四)	建筑造型基础、建筑色彩基础

## (2)校外实训基地

在校外实训基地建设中，注重地域分布合理性、企业性质多样性，强化“合作教学、多元监控”，使校外实训基地建设更加符合高职人才培养目标要求。目前已建成集教学实训、顶岗实习、产品研发、就业功能于一体的校外实训基地7个，为学生的实践教学提供了真实的职业氛围和学习场所。具体如表10所示。

表 10 校外实训基地一览表

序号	企业名称	基地主要作用
1	苏州奥英设计营造有限公司	顶岗实习
2	苏州七零意境装饰设计工程有限公司	顶岗实习
3	江苏利金方达建筑安装有限公司	顶岗实习
4	苏州巢羽建筑设计有限公司	顶岗实习
5	苏州川木良筑建筑设计有限公司	顶岗实习
6	苏州平介建筑科技有限公司	顶岗实习
7	苏州华恒展览设计营造有限公司	顶岗实习

### 4. 顶岗实习要求与管理

顶岗实习是必修课程，不得免修，如成绩不合格，必须重修。顶岗实习一般安排在第六学期，累计不少于6个月。二级学院可结合本部门专业教学进程的特点与需要，适当调整实习时间安排。实习岗位原则上要求和学生所学专业对口。顶岗实习必须签订三方协议，“无协议不实习”。

## 十、质量保障

学校以建立目标体系、完善标准体系和制度体系、提高利益相关方对人才培养工作质量的满意度为目标，按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针，切实履行人才培养工作质量保证主体的责任，建立常态化的内部质量保证体系和可持续的诊断与改进工作机制，建立《苏州百年职业学院教学质量监控与保障体系》，不断提高我校人才培养质量。

## 十一、特色与其他

1、本专业课程体系架构是从建筑室内艺术和技术角度出发，以建筑室内艺术设计为主要发展方向，突出了软件、模型、制图技能实践课程的教学，实现了与就业岗位无缝对接的目的。

2、本专业在学生入学初期即制定了学生职业生涯发展规划，分别对初期-中期-盛期三个职业发展阶段的就业岗位、支撑证书以及学习内容进行了简述，使学生明确了自身发展方向。

3、本专业与多家室内装饰设计设计公司合作，企业参与到教学中来，教师下到企业中去，为专业建设以及学生培养提供了更为有力的平台。

附图 1：培养规格实现矩阵

附表 1：教学计划进度表——共建专业

附表 2：教学活动时间分配表



附表 1: 教学计划进度表——共建专业

建筑室内设计专业（共建）教学计划进程表																
课程性质	课程代码	课程名称（中文）	课程名（英文）	学分	课程属性	学时		考核方式	学期课堂周课时						授课语言	备注
						共计	实践		1	2	3	4	5	6		
公共课	COM601	思想道德与法治	Value, Morality and Rule of Law	2	必修	32	0	考查	2						中文	
	COM602	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Contemporary Chinese Political Theories	2	必修	32	0	考查	2						中文	
	COM603	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	必修	48	0	考查		4					中文	13周*4, 后两周实践
	COM604	思想政治理论实践	Practical of Ideological and Political Theory	1	必修	25	25	考查		2W					中文	
	COM605	形势与政策 I	Situation and Policy I	0.25	必修	4	0	考查	2						中文	
	COM606	形势与政策 II	Situation and Policy II	0.25	必修	4	0	考查		2					中文	
	COM607	形势与政策 III	Situation and Policy III	0.25	必修	4	0	考查			2				中文	
	COM608	形势与政策 IV	Situation and Policy IV	0.25	必修	4	0	考查				2			中文	
	COM609	军事理论	Military Theories	1	必修	16	8	考查							中文	11-17周, 辅以慕课
	COM610	职业发展与就业创业指导 I	Career Development & Job Search I	1	必修	16	6	考查	2						中文	4-10周
	COM611	大学生心理健康教育	Mental Health Education	2	必修	32	16	考查		2					中文	1-8周, 辅以慕课
	COM612	职业发展与就业创业指导 II	Career Development & Job Search II	1	必修	16	6	考查							中文	9-16周
	COM613	职业发展与就业创业指导 III	Career Development & Job Search III	1	必修	16	6	考查					讲座*4		中文	四次讲座
	COM614	军训与入学教育	Military Training	2	必修	80	70	考查	2W						中文	
	COM615	劳动教育	Labor Education	1	必修	16	10	考查	2						中文	3次理论课, 劳动实践12学时
	COM616	计算机应用基础	Fundamentals of Computer Application	3	必修	48	32	考查	3						中文	专转本衔接课程
	COM619	大学语文 I	College Chinese I	2	必修	32	0	考试	2						中文	专转本衔接课程
	COM620	大学语文 II	College Chinese II	2	必修	32	0	考试		2					中文	专转本衔接课程
	COM621	体育 I	Physical Education I	2	必修	36	28	考查	2						中文	
	COM622	体育 II	Physical Education II	2	必修	36	32	考查		2					中文	拓展学时 "keep"运动打卡
	COM623	体育 III	Physical Education III	2	必修	36	32	考查			2				中文	
	ENG601	基础英语 I (核心)	English Foundation I (Core)	4	必修	64	14	考试	4						英文	
ENG602	基础英语 I (进阶)	English Foundation I (Extensive)	必修		14					考试					英文	
ENG603	基础英语 II (核心)	English Foundation II (Core)	4	必修	64	14	考试	4						英文		
ENG604	基础英语 II (进阶)	English Foundation II (Extensive)		必修					14	考试					英文	
	公共选修课		8	选修	128		考查		2	2	4					
	小计		47		821	327			17	16	4	4				
专业基础课	SAD608	建筑造型基础	Drawing	4	必修	64	40	考查	4						中文	
	SAD605	专业综合基础知识	Professional Comprehensive Basic Knowledge	4	必修	64	0	考查	4						中文	专转本衔接课程
	SAD609	建筑CAD设计基础 (引进)	Architectural CAD I	4	必修	64	36	考试			4			双语	海外留学拓展课程	
	AID610	建筑色彩基础	Fundamentals of Color	3	必修	48	32	考查		3					中文	
	AID601	建筑室内制图与手绘设计	Architectural interior drawing and hand-drawn design	6	必修	96	48	考试		6					中文	
	AID602	建筑室内设计概论 (引进)	Introduction to Architectural Interior Design	2	必修	32	0	考查	2						双语	海外留学拓展课程
	AID603	SU方案设计	SU scheme design	4	必修	64	32	考试			4				中文	
		小计		27		432	188			10	9	8	0	0	0	
专业核心课	AID604	家具设计与软装搭配	Furniture design and soft decoration collocation	3	必修	48	32	考查			3				中文	校企合作共建课程
	AID605	建筑室内方案设计 I (引进)	Design and Computer Aided Drafting Project 1	4	必修	64	32	考查				4			双语	海外留学拓展课程
	AID606	室内计算机效果图设计与制作 (引进)	Architectural Graphics	4	必修	64	32	考试				4			双语	3维制作师中高级 (3dmax) 海外留学拓展课程
	AID607	Revit-建筑室内信息模型制作 (引进)	Design and Computer Aided Drafting Project 3	4	必修	64	32	考试					4		双语	海外留学拓展课程
	AID608	材料构造与施工图深化设计	Material structure and detailed design of construction drawing	6	必修	96	48	考试				6			中文	AutoCAD设计师中高级 (室内)
	AID609	建筑室内方案设计 II	Design and Computer Aided Drafting Project 2	6	必修	96	48	考试					6		中文	室内设计师中高级
		小计		27		432	224			0	0	3	14	10	0	
专业拓展课	MPC-SVPR-111SoA	智能手机视频制作简介 (引进)	Intro To Smartphone Filmmaking	2	限选	32	24	考查			2				双语	微专业课程 海外留学拓展课程
	MPC-SVPR-112SoA	智能手机制作工具 (引进)	Smartphone Production Tools	2	限选	32	24	考查				2			双语	微专业课程 海外留学拓展课程
	MPC-SVPR-113SoA	智能手机后期制作 (引进)	Smartphone Post-production	2	限选	32	24	考查					2		双语	微专业课程 海外留学拓展课程
	ATD618	专业英语	English for Specific Purpose	4	限选	64	0	考试			4				双语	
	AID611	建筑施工*	Building Construction	4	选修	64	8	考查			4				中文	
	AID612	工程项目管理*	Construction Project Management	4	选修	64	8	考查				4			中文	
	AID615	建筑室内装饰工程概预算	Interior decoration project budget	4	选修	64	8	考查					4		中文	
	AID614	展示空间设计*	Display space design	2	选修	32	24	考查						2		中文
	小计	须修满20学分	20		320	112			0	0	10	6	4			
实践周	SAD603	写生	Outdoors Painting	1	必修	25	25	考查		1W					中文	集训1周
毕业实践	AIDP01	顶岗实习	Internship	18	必修	450	450	考查							中文	18W
	AIDP02	毕业设计 (论文)	Final Year Project	4	必修	100	100	考查					4W		中文	
	小计		22		550	550										
合计			144		2580	1426			27	25	25	24	14			

注: 考核方式: 考试/考查, 考试: 平时考核+期末考试; 考查: 平时考核。每学期考试课程不应少于2门。

附表 2：教学活动时间分配表

周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	入学与军训			理论（含实践）教学													答疑考核	实践周		
二	理论（含实践）教学													答疑考核						
三	理论（含实践）教学													答疑考核						
四	理论（含实践）教学													答疑考核						
五	理论（含实践）教学										毕业设计、顶岗实习									
六	顶岗实习																		毕业教育	