

风景园林设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

风景园林设计（440105）

二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或者具备同等学力者。

三、修业年限

学制：三年，修业年限最长不超过六年。

四、职业面向

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 （代码）	所属专业类 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位群或技术领 域举例	职业资格证书举例
土木建筑大 类（44）	风景园林设计 （440105）	风景园林工程技术 人员 （2-02-21-04） 园林绿化工程技术 人员 （2-03-23-03） 管理科学研究人员 （2-01-09-00） 建筑信息模型技术 人员（4-04-05-04）	风景园林设计技术人 员： 1. 风景园林设计方案 助理设计师； 2. 风景园林施工图深 化设计师； 3. 园艺师、绿化师 4. 风景园林设计业务 管理员	1. CAD 认证证书 2. BIM 认证证书 3. Photoshop 平面设 计师证书 4. 3DsMax 设计师证书
			风景园林工程管理人 员： 1. 施工员； 2. 资料员。	1. 施工员证书 2. 资料员证书

五、培养模式

本专业采取“中方课程+引进课程”培养模式，主要依据教育部公布的专业教学标准制订课程，并辅以引进的 CC 课程。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有深厚的家国情怀，宽广的国际视野，较高的英文水准，良好的职业道德与工匠精神，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑行业的风景区园林工程技术人员职业群，能够从事风景园林方案设计、风景园林施工图设计、风景园林工程管理工作的高素质国际化技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在素质、知识及能力等方面达到以下要求：

1. 通识教育

（1）政治思想素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业道德素质：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）公民综合素质：具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 自主发展素质：勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识。

(5) 身心健康素质：具有健康的体魄、心理和健全的人格，具有良好的自我认知，能恰当地进行自我评价与自我接纳；掌握基本运动知识和 1~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 人文艺术素质：具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

(7) 国际化素质：理解人类命运共同体的内涵与价值，有全球视野与胸怀，做好与国际文化对接、交流、沟通的准备。

2.通用职业能力

(1) 具有探究学习、终身学习的能力，能适时创新学习方法及学习成果，适时更新知识和技能，适应新的环境和需求。

(2) 具有良好的中英文语言、文字表达能力和沟通能力，能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

(3) 具有团队合作能力，能与团队其它成员相互合作，理顺工作关系，促进目标实现。

(4) 具有信息技术工具的应用能力，能有效地使用办公软件及其他现代信息技术工具，使各项任务顺利实现。

(5) 具有信息处理的能力，能从众多信息源中识别、收集、分析、组织信息，获得有效数据，使用合法合理的方式和手段表达和发布信息。

(6) 具有自我反思的能力，能对自己的行动、决定和结果负责，并做出反思，及时调整完善。

(7) 具有个人管理能力，能灵活应对变化，合理使用时间、资源，使项目任务顺利实现。

(8) 具有批判性思维和解决问题的能力，能通过自己已经掌握的知识与技能系统地分析、评估问题，并做出判断，提出解决问题的方法，能定性或定量地评价资料，并以此来接受别人的想法或提出质疑。

3.专业能力

(1) 具有一定的造型设计、审美与空间想象能力。熟悉艺术造型、风景园林历史、风景园林相关原理等基本知识。能够对风景园林内外部空间的形态、组合、比例、设计、构图进行观察、分析及表现，掌握空间造型设计规律，具有正确的审美意识，为专业专项设计能力打好坚实的基础；

(2) 具有基础绘画技能、具备风景园林设计电脑效果图及方案手绘表现能力：能够熟练运用 Sketchup、3D MAX、Photoshop 等软件绘制风景园林效果图；具备彩铅、水彩、水粉、马克笔等手绘表现技法快速绘制风景园林效果图的能力。

(3) 具有园林建筑和一般建筑室内外环境方案设计的能力：能够运用风景园林设计的综合知识与方法，进行有创意的景观、园林、建筑等专题方案设计，并运用规范制图方式及艺术手段使设计理念得到提升和表现。

(4) 具有较强的规范制图能力和风景园林设计施工图深化设计能力：能够掌握室内外工程制图的专业制图标准和制图方法、熟练识读并绘制；具备熟悉各种景观园林和室内外常用装饰材料、基本装饰构件的构造及做法，来进行景观园林及室内外施工图深化设计的能力。

(5) 具有运用风景园林专业软件辅助环境艺术设计的能力。熟练运用 Cad、Su、Ps 等设计软件辅助风景园林方案设计及施工图设计。

(6) 具有一定的风景园林设计业务管理能力。了解风景园林的设计和施工过程，能进行项目的业务施工管理。

(7) 具有一定的风景园林植物基本知识，具有植物应用的基本能力。

(8) 具有一定的风景园林工程及室内外装饰工程的施工管理能力：能够熟悉基本的施工技术及工艺做法，并了解常见工程的施工工艺流程与质量验收标准；掌握项目生命周期内，系统工程管理的理论、观点和方法，并具备对项目工程进行有效预测、计划、决策、组织、协调、控制等系统的、科学的管理能力。

(9) 具有一定的风景园林工程概预算编制和工程招投标文件编制能力：能够了解工程定额原理，熟悉定额使用、项目清单、工程量计算及取费程序，具备风景园林工程施工图预算的编制能力；掌握园林景观工程招标、投标、开标、签订合同的过程以及索赔的处理方法，具备一定的招投标文件编制的基本能力。

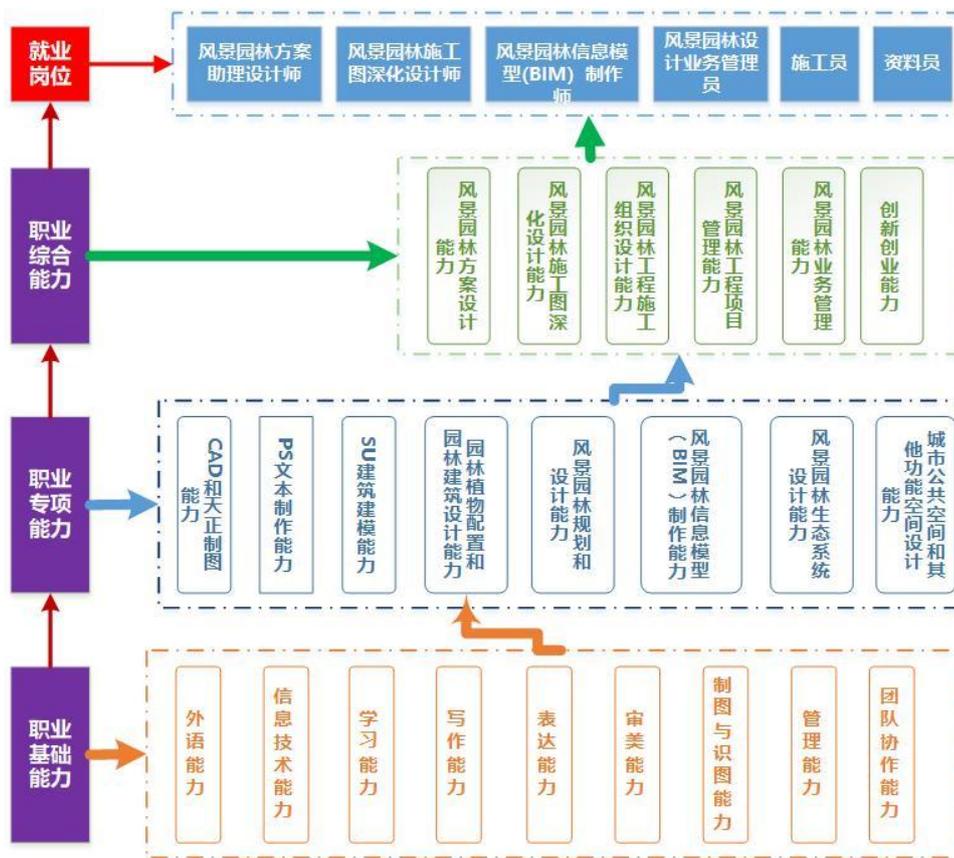


图 1 本专业的能力结构图

七、课程设置与学时安排

1.课程体系架构

课程体系的设置服务于专业能力结构的要求，整个课程体系划分为公共课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、毕业实践等五大模块，为学生逐步构建职业基本素质、职业基础能力、职业专项能力和职业综合能力，以适应职业面向与岗位需求。



图 2 课程体系与职业能力之间的匹配关系

2.学时、学分安排

表 2 共建专业课程学时、学分分配表

课程设置						每学期周课时安排					
课程模块	性质	课程数	学分	学时	学时比	S1	S2	S3	S4	S5	S6
公共基础课	必修	23	39	693	26.69%	17	14	2	0	0	0
公共选修课	选修	3	8	128	4.93%	0	2	2	4	0	0
专业基础课	必修	6	21	336	12.94%	8	5	8	0	0	0
专业核心课	必修	7	34	544	20.96%	0	6	4	18	6	0
专业拓展课	选修	8	20	320	12.33%	0	0	10	6	4	0
单独设置的实训周	必修	1	1	25	0.96%	0	1W	0	0	0	0
毕业实践	必修	2	22	550	21.19%					4W	18W
总计		50	145	2596	100.00%	25	27	26	28	10	0
		其中专业实践学时占总学时				58.71%					
		选修课学时占比				17.26%					
		引进课程学时占专业课学时比				32.65%					

3.课程说明

公共基础课的课程说明见培养方案的通用部分。

表 4 专业基础课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	专业综合基础知识 (专转本衔接课程)	本课程为艺术设计类专业学生必修的基础理论课程，主要研究和概述艺术的起源、艺术本质、艺术与生活、艺术审美、艺术与设计等相关问题的一门课程。通过本课程的教学，帮助学生了解现有的艺术理论体系，提高理论水平和理论修养，让学生较全面地掌握艺术的一般性规律，树立正确的艺术观和艺术实践观。同时，通过教学活动向学生传递新的理论信息，拓展艺术理论视野，提高艺术文化修养。教学中加强学生对各种艺术现象进行分析的	本课程紧密结合思政内容，将思想政治教育与艺术理论教育融会贯通。课程中将分析中国传统艺术形式、传统文化元素、科技文化等相关的艺术案例，以案例教学将思政元素有机融入课堂。通过本课程的教学，既能开拓学生的艺术审美视野，同时使学生们对艺术理论学习更有自觉性、更有思想性、更有创新性，激

		能力,使理论与实践相结合,培养学生对艺术理论的独立思考和创新精神,并为专业学习奠定必要的理论基础。	发学生对艺术理论学习的历史责任感与时代使命感。
2	建筑造型基础	通过本课程的学习,掌握基本的素描理论知识,学会正确的观察和表现和表现技法,认识客观物象的内在本质,重点解决透视、比例、形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素。通过课程的学习培养学生大脑对视觉信息的接受、记忆、分析、理解,转化和结构重组的能力。理解创作观念,掌握三维空间事物的观察、创作与创意思象力相结合的创作方法,能够熟练地适用素描的方法进行建筑写生和建筑创作。	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大学生,注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到造型课程教学中去,帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
3	建筑制图与识图	通过本课程的学习,掌握制图的基本知识,理解风景园林和建筑形体的图样表达方法,能够进行简单几何形体、复杂形体的三视图绘制,能够熟练使用各种制图工具并进行建筑图纸的绘制。能完成风景园林和建筑制图作业、三视图作业、轴测图作业等专题实训。	本课程以风景园林和建筑制图的基础知识为课程内容,围绕知识目标、能力目标、素质目标构建课程思政教育体系,培养学生扎实的专业制图能力、高尚的品格、健全的人格,并引导学生树立正确的世界观、人生观以及价值观。
4	建筑 CAD 设计基础(引进)(海外留学拓展课程)(岗课赛证对接课程)	通过本课程的学习,掌握 CAD 绘图基本知识、二维绘图命令、编辑命令、块管理与参照命令、图层、尺寸标注;能够进行简单建筑室内施工图的绘制;能够通过国家 CAD 工程师认证考试,获得相应证书。	本课程旨在培养学生运用 CAD 软件进行建筑制图的能力,同时教学生恪守“”遵守行业规范,树立职业理想的信条。
5	风景园林概论	通过本课程的学习,了解风景园林专业的基本概念、基本内涵和最新发展动态,培养学生对风景园林专业学科构成、教学体系、学习方法的系统了解和把握。为今后专业的学习建立宏观的指导。	本课程培养学生求真务实、实践创新、精益求精的工匠精神,培养学生踏实严谨、耐心专注、吃苦耐劳、追求卓越等优秀品质,成长为心系社会并有时代担当的技术技能人才。
6	设计软件	通过本课程的学习,掌握 SketchUp 的基本知识、体量建模、材质赋予、渲染。掌握 PS 的基本知识、图像处理操作、排版功能。能完成风景园林和中小型建筑的 SU 建模和方案文本制作的专题实训。	本课程教授 SU 软件建模知识,培养学生养成认真负责的专业态度和精益求精、勇于创新的工作作风。培养学生的质量意识和工匠精神。
7	建筑写生	通过本课程的学习,有助于学生搜集素材、开阔思维,是学生获得创作灵感的重要方式。它不仅有利于学生对于风景园林和建筑的理解,也教会学生利用写生记录建筑 and 环境的步骤和方法。	本课程坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。

表 4 专业核心课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	绿色住宅和景观生态设计（引进） （海外留学拓展课程）	通过本课程的学习，能进行绿色住宅的总平面设计，平面设计，剖面设计，建筑体型与立面设计；能进行绿色住宅内部和周边的园林植物配置，能完成绿色住宅和景观生态设计专题实训。	本课程紧跟最新的绿色建筑思潮和实践内容，课程培养学生用于创新、细致观察的能力以及胸怀世界的大局观，懂的有效利用能源和节约能源的方法和手段。
2	公共建筑与空间设计	通过本课程的学习，能进行公共建筑总平面设计，平面设计，剖面设计，建筑体型与立面设计；并进行公共空间的室内外空间设计，能够完成中小型公共建筑设计（特别是小型商业建筑）的专题实训。	本课程为实践类课程，课程培养学生的公共建筑和空间设计能力，同时将各章节内容与习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、社会主义核心价值观等素材和事例有机结合，实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一。
3	建筑设计基础（引进） （海外留学拓展课程）	通过本课程的学习，掌握建筑设计的基本知识，能够识读风景园林和建筑方案及施工图；能够绘制风景园林和建筑平面、立面、剖面及轴测图，能够根据风景园林和建筑图纸制作建筑模型；能够在单元空间内完成建筑沙龙设计，并制作模型，根据模型完成平面、立面、剖面的绘制。能完成风景园林和建筑抄绘、测绘、模型制作专题实训。	本课程以风景园林和建筑制图的基础知识为课程内容，围绕知识目标、能力目标、素质目标构建课程思政教育体系，培养学生扎实的专业制图能力、高尚的品格、健全的人格，并引导学生树立正确的世界观、人生观以及价值观。
4	风景园林规划与设计	通过本课程的学习，了解风景园林规划设计的基本原理与技术规范标准；熟悉风景园林规划设计基本流程；掌握开展不同空间尺度景观设计方法。能够用手绘结合电脑绘制的方法进行景观和空间的各类图纸的绘制，包括总平面图，平、立、剖面图和其他细部图纸，并能完成相应专题实训。	本课程培养学生风景园林规划和设计能力，帮助学生养成诚实、守纪、吃苦耐劳、精益求精的品德，养成善于动脑，勤于思考，勇于创新，及时发现问题的学习能力和学习习惯，帮助学生成长为心系社会并有时担当的技术技能人才。
5	风景园林植物学及应用	通过本课程的学习，了解风景园林植物形态及其应用设计原理，系统学习风景园林植物种类及特征，种植设计原理、种植设计基本形式、园林植物种植设计内容、园林植物种植设计程序、园林植物种植设计图纸绘制，通过小尺度场地的种植设计熟悉植物种植设计的基本要点。通过本课程的学习，熟悉各种植物的形态功能作用，培养学生将风景园林植物的理论知识应用到植物景观配置和景观规划中的能力，并能完成相应专题实训。	本课程紧跟最新的园林植物学理论和实践内容，课程培养学生用于创新、细致观察的能力以及胸怀世界的大局观，懂的有效利用绿色植物进行搭配，改善生态环境，美化生活环境。
6	Revit—建筑信息模型制作（引进） （海外留学拓展课程） （校企合作共建课程）	通过本课程的学习，掌握 Revit 的基本功能、术语、基础操作；掌握场地模型的建立方法；标高和轴网的建立方法；概念体量模型的建立方法；结构模型的建立方法；墙体与门窗的建立方法；楼板、屋顶的建立方法；栏杆、楼梯、坡道的建立方法；掌握室内家具布置方法；完成房间和面积报告；能使用 revit 进行建筑分析；施工图设计；明细表制作；完成布图与打印；能够通过国家 BIM 工程师认证考试，获得相应证书。	本课程注重实践，为软件应用类课程，在授课中将融入思政主题，提升艺术修养和审美情趣，把握学生艺术创作主题的方向，更好地为社会传统美德的弘扬和继承所服务。
7	风景园林施工图设计	通过本课程的学习，了解风景园林设计工程的理论、方法和施工技术要点，能进行风景园林工程各要素的技术设计和部分要素的施工图设计；理解园林建筑工程施工准备、工程流水	本课程为实践类课程，课程培养学生的建筑施工动手和思考能力，同时将各章节内容与习近平新时代中国特色社会主义思想

		施工、网络计划技术、施工方案选择等内容。能进行简单的园林建筑设计。	主义思想、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义核心价值观、中国梦等有教育意义的素材和事例有机结合，实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一。
--	--	-----------------------------------	--

表 5 专业拓展课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	建筑制作与文本表达 (岗课赛证对接课程)	本课程侧重于设计过程在问题解决中的结构和应用。学生将学习应用过程的所有阶段来识别设计问题并找到有效解决方案的技能。学生将研究课程中引入的虚拟和面向客户的项目内容，为这些项目产生想法，并通过概念、多种解决方案和改进将它们发展成强大的图形图像。本课程包含有关文化/历史背景下的设计历史和传达的主题。学生将结合使用绘图方法以及设计和构图原则来概念化他们的想法并进行有效的沟通。他们将应用设计原则的基本知识来考核设计工作。这种方法使学生能够认识到设计过程和解决问题的重要性。	本课程是对图形进行美化操作，侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。同时将各章节内容与习近平新时代中国特色社会主义思想、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义核心价值观、中国梦等有教育意义的素材和事例有机结合，实现专业知识体系教育与思想政治教育的有机统一。
2	景观小品与照明设计	通过本课程的学习，了解景观小品和景观照明中方案和施工图设计内容，学会运用各类照明材料，绘制设计图纸，学会因地制宜的运用正确方式进行景观小品和照明设计。	本课程教授基础景观照明设计知识，将思政元素与课程有机结合。从理论讲授、案例教学、实践分析三方面进行，将社会主义核心价值观理念贯穿始终，在过程中引领学生树立正确的职业道德和职业理想，多维度培养学生正确的世界观、人生观、价值观。
3	建筑工程项目管理	通过本课程的学习，理解建筑工程项目管理基础知识与组织、建筑工程项目质量管理、建筑工程项目进度管理、建筑工程项目成本管理、建筑工程项目职业健康安全与管理、建筑工程项目风险管理等内容。	本课程培养学生工程项目管理的综合能力，课程培养学生的大局观、人际沟通能力和复杂问题的后处理能力。
4	园林方案设计	通过本课程的学习，了解园林建筑设计方案和施工图设计步骤、主要施工技术；理解园林建筑工程施工准备、工程流水施工、网络计划技术、施工方案选择等内容。能进行简单的园林建筑设计。	本课程为方案和施工类课程，课程强调精益求精的工匠精神，倡导学生们遵守行业规范，树立远大的职业理想。
5	智能手机视频制作简介(引进) (海外留学拓展课程) (微专业课程)	通过本课程的学习，使学生掌握手机摄影和制作电影的专业能力，学习基于手机功能下的摄影曝光技巧、文件压缩以及图像处理等多方位的摄影摄像技术。同时学习 Filmic Pro 软件的使用解锁手机视频制作的更多功能。	本课程旨在培养具有高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度的新时代大学生，注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透到课程教学中去，帮助大学生树立起文化自觉和文化自信。
6	智能手机制作工具(引进) (海外留学拓展课程) (微专业课程)	通过本课程的学习，使学生掌握智能手机电影摄影，相机移动、遮挡、构图、机架对焦、景深和变焦的专业技能。该课程涵盖了 Filmic Pro 应用程序嵌入智能手机相机，增强摄影控制及色彩空间的精确设置方法，并对两种电影制作风格——剧本/叙事和纪录片/现实处理手法进行剖析，了解智能手机增强电影制作的方式。	本课程结合应用程序解锁手机摄影新模式，侧重培养学生实际操作能力和艺术审美能力。培养学生的实践意识、创新意识等，提升学生思想政治内容的接受程度，树立正确的世界观、人生观和价值观。

7	智能手机后期制作(引进)(海外留学拓展课程)(微专业课程)	通过本课程的学习,使学生掌握智能手机的影像处理技能,熟练运用智能手机的镜头设备和软件设备创造性地合成镜头和场景,熟练控制光线、颜色和角度深度。具备电影摄像师的专业操作,正确利用环境光、录制和捕获纯净的音频,利用手机视频软件制作完整的影片。	本课程将视频类的相关专业知识点进行解析、评估,引导学生对短视频类 APP 的热门社会现象进行分析,注重加入思政教育元素来拓展教学范围,提升教学的艺术质量,潜移默化地影响和增长学生们的文化自信。
---	-------------------------------	---	--

表 6 毕业实践课程说明

序号	课程名称	主要教学内容	课程思政目标
1	顶岗实习	企业顶岗实习	在顶岗实习过程中培养学生的远大理想,树立中国特色社会主义共同理想,实现个人价值与社会价值的统一。树立学生的“四个自信”引导学生养成科学、严谨的工作态度,培养学生努力钻研的工匠精神,增强学生科技报国的责任担当,培养学生的创新思维,提高学生的创新能力,弘扬时代精神。
2	毕业设计(论文)	毕业设计	毕业设计以项目为导向,以理论结合实践为教学手段,以专业理论知识为核心,融入思政因素辅助教学,使学生在毕业设计制作过程中加强了对本专业各知识点的理解贯通,同时提升了学生的德育素质,增强其社会责任感。

4.培养规格实现矩阵(见附图 1)

5.教学进度安排

- (1) 教学计划进度表——共建专业(附表 1)
- (2) 教学活动时间分配表(附表 2)

八、毕业条件

1. 在学制规定的期限内完成人才培养方案所规定的课程学习且成绩合格,修满 145 学分。
2. 计算机应用能力水平达到全国计算机等级考试 1 级以上。
3. 具有良好的中英文语言、文字表达能力和沟通能力,能与他人通过口头、书面形式进行有效沟通。

毕业时英语水平达到相当于 CEFR (Common European Framework of Reference for Languages, 欧洲语言共同框架) A2 级别。

4. 取得以下至少 1 门技能证书(3 种以上):

- (1) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术 AutoCAD 设计师中级
- (2) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术 Revit 建模师中级
- (3) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术平面设计师中级
- (4) 工业和信息化人才专业知识测评证书—NACG 数字艺术应用技术三维制作师中级(3dmax)

5. 在校期间至少修满“第二课堂”16 个学分。

九、实施保障

1. 师资队伍

本专业共有师资 11 人,校内师资 11 名,其中高级职称 1 人,中级职称 3 人,初级职称 5 人。具备中高级职称的占 40% 以上。教师中具有双师背景的占 90%。师资队伍一栏表见表 7。

表7 师资队伍一览表（按课程负责人列）

序号	姓名	单位	职称	专业特长	主讲课程	专兼职
1	伍立峰	苏州百年职业学院	教授	公共艺术设计	建筑制图与识图	专职
2	罗珊珊	苏州百年职业学院	讲师	建筑设计、风景园林设计、室内设计	公共建筑与空间设计、风景园林规划与设计、Tarch—建筑施工图设计	专职
3	侯彬彬	苏州百年职业学院	讲师	建筑设计、室内设计	绿色住宅和景观生态设计、建筑制图与设计基础	专职
4	俞奕雯	苏州百年职业学院	工程师	风景园林设计	风景园林概论、风景园林施工图设计、设计软件	专职
5	杨波	苏州百年职业学院	助教	室内设计	园林方案设计、建筑 Cad 设计基础	专职
6	张萌	苏州百年职业学院	助教	艺术设计	智能手机视频制作简介、写生	专职
7	杨开元	苏州百年职业学院	助理工程师	建筑设计	园林植物学及应用	专职
8	黎金宇	苏州百年职业学院	无	建筑设计	智能手机后期制作、智能手机制作工具、景观小品和照明设计	专职
9	田江兰	苏州百年职业学院	无	建筑设计	Revit—建筑信息模型制作、建筑造型基础	专职
10	韩秀	苏州大学	助理工程师	建筑施工	建筑结构与构造	兼职
11	王弘旭	哈尔滨工大嘉图科技发展有限公司苏州分公司	工程师	工程项目管理、Revit 信息模型设计	建筑工程项目管理	兼职

2.教材与课程资源

（1）教材

教材选用须符合《职业院校教材管理办法》《江苏省职业院校教材管理实施细则》《苏州百年职业学院教材管理办法》等文件规定，教材必须体现党和国家意志，做到凡选必审。选用或使用境外教材，按照国家有关政策执行，无论是选用的教材还是合作方指定的教材，要组织专家对教材的政治性、思想性、科学性和适应性进行全面审查，并形成书面使用审查意见，提交学校教材工作委员会审定批准。对于指定教材内容不符合我国教材要求的应对相关内容进行整改和调整并形成书面报告，报学校教材工作委员会审批后使用。鼓励选用我国出版社翻译出版、影印出版的国外优秀教材。坚持按需选用，凡选必审，为我所用，严格把关。

本专业的课程教材推荐如表 8

表 8 专业课程教材推荐一览表

序号	课程名称	教材名称	出版社	出版时间	作者	书号
1	专业综合基础知识					
2	建筑造型基础	设计素描	安徽美术出版社	2018.8	董荪	978-7-5398-7952-9
3	建筑制图与识图	建筑工程制图与识图	机械工业出版社	2017.9	王强	978-7-1115-6121-7
4	建筑设计基础	建筑初步	中国建筑工业出版社	2019.5	田学哲	978-7-1122-3182-9
5	建筑 CAD 设计基础	CAD 计算机辅助设计基础	河北美术出版社	2016.7	梁琼	978-7-5310-7533-2
6	设计软件	草图大师 SketchUp 应用——七类建筑项目实践	华中科技大学出版社	2016.6	陈李波	978-7-5680-2262-1
7	建筑制作与文本表达	InDesign CC 版式设计制作(第 3 版)	上海交通大学出版社	2023.9	程娇华、张远翼	978-7-313-22286-2
8	风景园林规划与设计	风景园林规划设计原理	中国建筑工业出版社	2019.2	曹磊	978-7-1122-3991-7
9	公共建筑与空间设计	公共空间与城市空间——城市设计维度	中国建筑工业出版社	2019.6	(英)卡莫纳	978-7-1121-6339-7
10	绿色住宅与景观生态设计	景观生态规划设计手法	中国建筑工业出版社	2020.11	丘邦瑞	978-7-1122-4515-4
11	Revit--建筑信息模型制作	BIM 技术工程实战应用	哈尔滨工程大学出版社	2019.11	刘中明	978-7-5661-2456-2
12	风景园林施工图设计	土木建筑 CAD+天正建筑基础实例教程	东南大学出版社	2019.6	赵冰华	978-7-5641-8435-3
13	风景园林植物学及应用	风景园林植物学	中国林业出版社	2022.11	潘远智、车代弟	978-7-5038-9429-9
14	风景园林概论	风景园林概论(第二版)	中国建筑工业出版社	2020.2	丁绍刚	978-7-1122-1971-1
15	景观小品与照明设计	景观小品设计(第 2 版)	水利水电出版社	2017.8	刘娜、格日勒	978-7-5170-5519-8
16	建筑工程项目管理	工程项目管理	中国建筑工业出版社	2014.6	丁士昭	978-7-1121-6208-6
17	园林方案设计	园林建筑设计	中国建筑工业出版社	2020.6	杜汝俭	978-7-1120-1032-5
18	智能手机视频制作简介	手机摄影从入门到精通	北京时代华文书局	2020.6	李雪刚	978-7-5699-3655-1

	(引进)					
19	智能手机制作工具(引进)	手机短视频拍摄与制作实战	人民邮电出版社	2022.7	郭韬	978-7-1155-9119-7
20	智能手机后期制作(引进)	手机视频拍摄与后期制作一本通	人民邮电出版社	2018.7	构图君	978-7-1154-8-1979

(2) 课程资源

各类设计网站、微信公众号等

3. 教学设施

(1) 校内实训基地

目前设计专业学院的实训室有一间基础课造型实训室；制图实训室五间；模型实训室一间；计算机实训室一间。其中写生实训室配置投影设备、写生几何体、静物写上陶罐、石膏像、写生台、聚光灯、写生画架和画板、画凳等设备设施；计算机实训室配置电脑 50 台电脑。校内实训室主要用于建筑设计专业课程的实训课程的开展。可开设的专业实训课程如表 9 所示：

表 9 校内实训设施一览表

序号	实训室名称	承担的主要实训项目或课程
1	GN202 造型实训室	建筑造型基础、建筑色彩基础
2	B501 制图实训室	建筑制图与识图、建筑设计基础、风景园林规划与设计、风景园林施工图设计、绿色住宅与景观生态设计、Revit--建筑信息模型制作、公共建筑与空间设计、专业拓展课
3	B502 制图实训室	建筑制图与识图、建筑设计基础、风景园林规划与设计、风景园林施工图设计、绿色住宅与景观生态设计、Revit--建筑信息模型制作、公共建筑与空间设计、专业拓展课
4	B503 制图实训室	建筑制图与设计基础、风景园林规划与设计、风景园林施工图设计、绿色住宅与景观生态设计、Revit--建筑信息模型制作、公共建筑与空间设计、专业拓展课
5	B504 制图实训室	建筑制图与识图、建筑设计基础、风景园林规划与设计、风景园林施工图设计、绿色住宅与景观生态设计、Revit--建筑信息模型制作、公共建筑与空间设计、专业拓展课
6	B505 制图实训室	建筑制图与识图、建筑设计基础、风景园林规划与设计、风景园林施工图设计、绿色住宅与景观生态设计、Revit--建筑信息模型制作、公共建筑与空间设计、专业拓展课
7	GN204 模型制作实训室	建筑制图与识图、建筑设计基础、风景园林规划与设计、风景园林施工图设计、公共建筑与空间设计、绿色住宅与景观生态设计
8	B208 计算机实训室	Revit--建筑信息模型制作、设计软件、风景园林施工图设计、Tarch—建筑施工图设计、设计过程—数字成像、建筑 CAD 设计基础

(2) 校外实训基地

我校已与中衡设计集团股份有限公司、苏州美瑞德建筑装饰有限公司、中国建筑技术集团有限公司江苏建筑设计分院等多家企业签订了校企合作协议书以及共建校外实习实训基地协议。每个合作单位都能接收 10 人以上学生，并提供至少 连续 1 个月的顶岗实习。具体如表 10 所示。

表 10 校外实训基地一览表

序号	企业名称	基地主要作用
1	中衡设计集团股份有限公司	顶岗实习
2	苏州美瑞德建筑装饰有限公司	顶岗实习
3	哈尔滨工大嘉图科技发展有限公司	顶岗实习
4	苏州奥英设计营造有限公司	顶岗实习
5	苏州朝夕装饰设计有限公司	顶岗实习
6	苏州有点建筑设计有限公司	顶岗实习

4. 顶岗实习要求与管理

顶岗实习是必修课程，不得免修，如成绩不合格，必须重修。顶岗实习一般安排在第六学期，累计不少于6个月。二级学院可结合本部门专业教学进程的特点与需要，适当调整实习时间安排。实习岗位原则上要求和学生所学专业对口。顶岗实习必须签订三方协议，“无协议不实习”。

十、质量保障

学校以建立目标体系、完善标准体系和制度体系、提高利益相关方对人才培养工作质量的满意度为目标，按照“需求导向、自我保证、多元诊断、重在改进”的工作方针，切实履行人才培养工作质量保证主体的责任，建立常态化的内部质量保证体系和可持续的诊断与改进工作机制，建立《苏州百年职业技术学院教学质量监控与保障体系》，不断提高我校人才培养质量。

十一、特色与其他

1. 本专业课程体系架构是从风景园林方案设计和风景园林施工图设计角度出发，以风景园林各部分设计和管理为主要发展方向，突出了软件、模型、制图技能实践课程的教学，实现了与就业岗位无缝对接的目的。

2. 本专业在学生入学初期即制定了学生职业生涯规划，分别对初期-中期-后期三个职业生涯发展阶段的就业岗位、支撑证书以及学习内容进行了简述，使学生明确了自身发展方向。

3. 本专业与多家风景园林设计公司合作，企业参与到教学中来，教师下到企业中去，为专业建设以及学生培养提供了更为有力的平台。

附图 1：培养规格实现矩阵

附表 1：教学计划进度表——共建专业

附表 2：教学活动时间分配表

附表 1: 教学计划进度表——共建专业

风景园林设计专业(共建)教学计划进程表																
课程性质	课程代码	课程名称(中文)	课程名(英文)	学分	课程属性	学时		考核方式	学期课堂周课时						授课语言	备注
						共计	实践		1	2	3	4	5	6		
公共课	COM601	思想道德与法治	Value, Morality and Rule of Law	2	必修	32	0	考查	2						中文	
	COM602	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Contemporary Chinese Political Theories	2	必修	32	0	考查	2						中文	
	COM603	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	必修	48	0	考查		4					中文	13周*4, 后两周实践
	COM604	思想政治理论实践	Practical of Ideological and Political Theory	1	必修	25	25	考查		2W					中文	
	COM605	形势与政策 I	Situation and Policy I	0.25	必修	4	0	考查	2						中文	
	COM606	形势与政策 II	Situation and Policy II	0.25	必修	4	0	考查		2					中文	
	COM607	形势与政策 III	Situation and Policy III	0.25	必修	4	0	考查			2				中文	
	COM608	形势与政策 IV	Situation and Policy IV	0.25	必修	4	0	考查				2			中文	
	COM609	军事理论	Military Theories	1	必修	16	8	考查							中文	11-17周, 辅以慕课
	COM610	职业发展与就业创业指导 I	Career Development & Job Search I	1	必修	16	6	考查							中文	4-10周
	COM611	大学生心理健康教育	Mental Health Education	2	必修	32	16	考查							中文	1-8周, 辅以慕课
	COM612	职业发展与就业创业指导 II	Career Development & Job Search II	1	必修	16	6	考查		2					中文	9-16周
	COM613	职业发展与就业创业指导 III	Career Development & Job Search III	1	必修	16	6	考查					讲座*4		中文	四次讲座
	COM614	军训与入学教育	Military Training	2	必修	80	70	考查	2W						中文	
	COM615	劳动教育	Labor Education	1	必修	16	10	考查	2						中文	3次理论课, 劳动实践 12学时
	COM616	计算机应用基础	Fundamentals of Computer Application	3	必修	48	32	考查	3						中文	
	COM620	大学语文 II	College Chinese II	2	必修	32	0	考试		2					中文	
	COM619	大学语文 I	College Chinese I	2	必修	32	0	考试	2						中文	
	COM621	体育 I	Physical Education I	2	必修	36	28	考查	2						中文	拓展学时 "keep" 运动打卡
	COM622	体育 II	Physical Education II	2	必修	36	32	考查		2					中文	
	COM623	体育 III	Physical Education III	2	必修	36	32	考查			2				中文	
	ENG601	基础英语 I (核心)	English Foundation I (Core)	4	必修	64	14	考试	4						英文	
	ENG602	基础英语 I (进阶)	English Foundation I (Extensive)		14		考试					英文				
	ENG603	基础英语 II (核心)	English Foundation II (Core)	4	必修	64	14	考试	4						英文	
ENG604	基础英语 II (进阶)	English Foundation II (Extensive)	14		考试						英文					
	公共选修课		8	选修	128		考查	0	2	2	4					
	小计			47		821	327		17	16	4	4				
专业基础课	SAD608	建筑造型基础	Architectural Drawing	4	必修	64	40	考查	4					中文		
	SAD605	专业综合基础知识	Professional Fundamentals	4	必修	64	0	考查	4					中文	专转本衔接课程	
	LAD620	风景园林概论	Introduction to Landscape Architecture	2	必修	32	16	考试		2				中文		
	SAD609	建筑CAD设计基础(引进)	Architectural CAD I	4	必修	64	36	考试			4			双语	AutoCAD设计师中级海外留学拓展课程	
	ATD611	建筑制图与识图	Fundamentals of Architectural Drawing	3	必修	48	24	考查		3				中文		
	LAD601	设计软件	Design Software	4	必修	64	32	考试			4			中文		
		小计			21		336	148		8	5	8	0	0	0	
专业核心课	LAD622	绿色住宅与景观生态设计(引进)	Design and Computer Aided Drafting Project 2	3	必修	48	30	考试			3			双语	海外留学拓展课程	
	ATD615	建筑设计基础(引进)	Architecture Graphics	6	必修	96	64	考查		6				双语	海外留学拓展课程	
	LAD603	风景园林规划与设计	Landscape Planning and Design	6	必修	96	64	考试			6			中文		
	LAD604	公共建筑与空间设计	Public Space Design	4	必修	64	32	考查			4			中文		
	ATD606	Revit—建筑信息模型制作(引进)	Design and Computer Aided Drafting Project 4	6	必修	96	48	考试				6		双语	校企合作共建课程 海外留学拓展课程	
	LAD623	风景园林施工图设计	Landscape Architecture Construction Drawing Design	6	必修	96	64	考试			6			中文		
	LAD606	风景园林植物学及应用	Garden Botany	3	必修	48	24	考查				3		中文		
	小计			34		544	326		0	6	4	18	6	0		
专业拓展课	MPC-SVPR-111SoA	智能手机视频制作简介(引进)	Intro To Smartphone Filmmaking	2	限选	32	24	考查			2			双语	微专业课程 海外留学拓展课程	
	MPC-SVPR-112SoA	智能手机制作工具(引进)	Smartphone Production Tools	2	限选	32	24	考查				2		双语	微专业课程 海外留学拓展课程	
	MPC-SVPR-113SoA	智能手机后期制作(引进)	Smartphone Post-production	2	限选	32	24	考查				2		双语	微专业课程 海外留学拓展课程	
	ATD618	专业英语	English for Specific Purpose	4	限选	64	0	考试			4					
	LAD621	景观小品与照明设计	Landscape arts and lighting design	4	选修	64	36	考查				4		中文		
	LAD624	园林方案设计	Landscape Scheme Design	4	选修	64	48	考试					4	中文		
	ATD616	建筑工程项目管理	Architecture Construction Project Management	2	选修	32	24	考查					2	中文		
	ATD617	建筑制作与文本表达	Architectural Production and Text Expression	4	选修	64	24	考查			4			中文	PS平面设计师中级	
		小计			20		320	120		0	0	10	6	4	0	
实践周	SAD603	写生	Outdoors Painting	1	必修	25	25	考查		1W				中文	集训1周	
毕业实践	LADP01	顶岗实习	Internship	18	必修	450	450	考查						18W	中文	
	LADP02	毕业设计(论文)	Final Year Project	4	必修	100	100	考查					4W	中文		
		小计			22		550	550						22W		
合计				145		2596	1496		25	27	26	28	10			

注: 考核方式: 考试/考查, 考试: 平时考核+期末考试; 考查: 平时考核。每学期考试课程不应少于2门。

附表 2：教学活动时间分配表

周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	入学与军训			理论（含实践）教学													答疑考核	实践周		
二	理论（含实践）教学													答疑考核						
三	理论（含实践）教学													答疑考核						
四	理论（含实践）教学													答疑考核						
五	理论（含实践）教学										毕业设计、顶岗实习									
六	顶岗实习																		毕业教育	